

PRESENTACIÓN

Generemos, desde la sencillez, espacios lúdico-dramáticos a partir de los que tendrá lugar una vivencia de la memoria colectiva, conectada con el presente y que invite a la reflexión. Estos espacios representan, a su vez, una oportunidad para experimentar “el común” en un entorno social que tiende a sobredimensionar la individualidad.

Aunque no nos dirijamos a entornos educativos de modo exclusivo, sí que miramos de responder a la necesidad creciente de propuestas diferentes, capaces de afectar y dejar impronta en el alumnado, como también en toda persona que participa. Queremos compartir, a través de dichas experiencias, una humilde a la vez que infinita «caja de herramientas» para la construcción de la propia identidad, de la propia conciencia como sujetos políticos.



FICHA TÉCNICA

El acompañamiento se lleva a cabo, habitualmente, por parte de 2 talleristas. Los juegos que presentamos a continuación están diseñados en formato taller de 120 minutos.

> Con tal de establecer el ambiente propicio a la inmersión, se realiza una introducción, normalmente con material audiovisual <

> Explicaremos a continuación las dinámicas, y se organizarán tanto el espacio como el grupo, con la finalidad de conectar con los roles y las situaciones planteadas <

> Emplazamos a los grupos a iniciar líneas de acción, generándose variados escenarios y un entramado de situaciones que darán vida al juego <

> Una vez alcanzado el cierre, recogeremos lo esencial de todo lo que habrá sucedido, identificaremos procesos y abriremos una ronda de palabras en la que abordar, comentar y enriquecer la visión conjunta de lo experimentado <



RUTAS DE SAL

<ATENCIÓN: la presente descripción responde a la versión original, dedicada a las sociedades baleáricas de la Edad del Hierro. No obstante hemos versionado y ambientado este juego en la Magna Grecia, con los pueblos originarios de Abia Yała y lo estamos haciendo para el Valle del Ebro y el entorno de Pirineos>

*De un silencio vengo,
antiguo, largo silencio
de gente que ya se levanta
de lo más hondo de los siglos...*
Raimon

Ideado para representar el conflicto de las relaciones coloniales en las sociedades del Mediterráneo occidental de 2500 años atrás. Los elementos de las sociedades tribales baleáricas y los términos de su relación con las sociedades urbanas y coloniales que salen a colación son los siguientes:

La vida tribal: autogestión. Partiendo de las necesidades más básicas y de relaciones igualitarias, las tribus van practicando una economía basada en la subsistencia: ganadería, agricultura y recolección. Conocerán la fragilidad que a veces muestra el sistema ante las adversidades climáticas y/o diferentes patógenos. Deberán gestionar sus reservas y procurar no sufrir el hambre. También deberán tomar decisiones sobre la realización de esfuerzos suplementarios: construir murallas o sostener flotillas.

Marco de relaciones entre tribus: cultura común. La tribu forma parte de una red de relaciones que se pone de manifiesto a lo largo de la sesión, donde se dan las siguientes prácticas: evitar la endogamia; apoyo mutuo y reciprocidad en caso de dificultades; canales de circulación de materiales, ideas y realización de iniciativas... Todo un campo para explorar el alcance de los parámetros de cooperación/competición y confianza/temor. Las ancianas, designadas en el inicio de la partida, ostentarán una posición prominente en determinadas circunstancias.

Apertura del sistema tribal: intercambios y migraciones. El Mediterráneo se revela como nexo entre culturas. Desde los intercambios esporádicos, basados en el «puerto de comercio», y la entrada de materiales exóticos (metales, vino, sal a gran escala...) se pasa a la fundación de una colonia cartaginesa. Se va percibiendo entonces la alteración de la sociedad tradicional, la cual oscilará entre el entusiasmo y la desconfianza, según los grupos y el despliegue concreto de la actividad. La colonia querrá ofrecer tratos exclusivamente a "los hombres", iniciándose una discriminación que quizá no será aceptada...



PORTA MURATA

*Vengo de plazas
y de abarrotadas calles
de chiquillos que juegan
y de viejos a la espera...*
Raimon

Trátase de una ciudad costera de la Europa meridional hacia el siglo XV, arraigada aún en los usos medievales, sometida a las primeras convulsiones de la modernidad, y mirando hacia un nuevo orden patriarcal. Los elementos de las sociedades tardomedievales que salen a colación son los siguientes:

La vida rural: servidumbre. El campesinado ha visto reducidas sus tierras comunales. Las tierras más fértiles están en manos de una minoría señorial, y pesa sobre dicho campesinado la obligación de prestar servicio. No obstante, las epidemias de peste han tenido un efecto inesperado: al asolar la población, las manos para la labranza son muypreciadas; el campesinado toma conciencia de su peso en la sociedad y las élites ven peligrar sus privilegios. Su respuesta: incentivar la propiedad privada e intentar implantar un sistema de salarios.

La vida gremial: corporativismo. Los gremios artesanos transforman materias primas en manufacturas. Son amos de sus herramientas y determinan de modo corporativo los precios de los productos que salen de sus talleres. Practican el apoyo mutuo. En la medida que el salario irrumpe, las manufacturas se van transformando en mercancía y sus medios de trabajo se van privatizando.

La vida mercantil: redes comerciales y acumulación financiera. Las familias mercantes establecen rutas de largo alcance. Cada vez se interesan más por los productos gremiales, pero con la política de precios existentes no consiguen las ganancias deseadas. Si se produce el bloqueo del mercado recibirán propuestas para intentar trasladar la producción manufacturera a las zonas rurales.

Religión y poder político: la articulación del conjunto. Nos encontramos en un contexto en el que las creencias religiosas impregnan toda actividad social. A través de la institucionalización centralizada en el plano de la geopolítica, el poder eclesiástico consigue reconocimiento y control ideológico. También al calor de las lecturas alternativas de las Sagradas Escrituras se articulan fuertes movimientos de contestación. Los estamentos se verán impelidos a posicionarse entre fuertes tensiones...



ENGRANAJES

*Vengo yo de una lucha
sorda y constante,
de un silencio vengo
que quebrarán las gentes...*
Raimon

Nos situamos en un reino ficticio de Europa central en los años que van de 1860 a 1870. Tras la gran expansión del nuevo modelo industrial, afloran las aspiraciones de proletariado y patronal. El primero constituye el debate donde los términos de la emancipación son leídos en clave de reforma o revolución, mientras que el segundo se bate para resignificar y redimensionar el concepto de estado-nación. Se conjugan viejas formas de mantener el poder con el nuevo orden burgués.

Los elementos de las sociedades industriales, en su expansión, y los términos de las relaciones entre el capital y la vida que sacamos a colación, son los siguientes:

El proletariado: famélica legión. Tras la agudización de desposesiones y proletarizaciones generalizadas sufridas por el campesinado europeo de los siglos XVIII y XIX, masas de población se mueven en búsqueda de fuentes alternativas de supervivencia, a menudo por la fuerza. La nueva clase obrera se ve a merced de quienes detentan la propiedad de los medios de producción. La esperanza de vida del proletariado cae, a causa de las condiciones de trabajo extremas, las viviendas miserables, al hacinamiento... Pero cuidado, la clase dominante todavía no conoce la fuerza de dichas masas empobrecidas a medida que van tomando conciencia.

La burguesía: ¿ganancias sin fin? En un entorno de euforia desmesurada, dadas las posibilidades que van abriendo el conocimiento técnico y su aplicación en el aparato productivo, se demuestra que el crecimiento económico es imparable; parece que la conquista de la biosfera y la geosfera no tiene freno. Dentro de esta lógica se concibe al proletariado como un recurso más para ser explotado. Pero pronto ese pueblo miserable dejará de ser un elemento pasivo de la cadena de producción: ¿será capaz la burguesía de contar con el proletariado y llegar a acuerdos? ¿Cómo? También la burguesía deberá enfrentarse a formas políticas que, por un lado, la han excluido del poder, y por otro mantienen el orden propicio sus intereses.

Las barricadas: antagonismo de clase. En la lucha de una parte que aspira a vivir mejor, mientras la otra aspira a una constante acumulación de capital, aflorará un nuevo concepto: la Revolución. O quizás la burguesía hallará la forma de «domesticar» al proletariado...

